

El Malestar de Occidente

*Perspectivas filosóficas sobre
una civilización enferma*

.....

Edited by
Luis Sáez Rueda



Anchor Academic
Publishing

CLASSIC KNOWLEDGE

Sáez Rueda, Luis (Ed.): El Malestar de Occidente. Perspectivas filosóficas sobre una civilización enferma, Hamburg, Anchor Academic Publishing 2017

Buch-ISBN: 978-3-96067-112-1

PDF-eBook-ISBN: 978-3-96067-612-6

Druck/Herstellung: Anchor Academic Publishing, Hamburg, 2017

Covermotiv: © pixabay.de

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek:

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

Bibliographical Information of the German National Library:

The German National Library lists this publication in the German National Bibliography.

Detailed bibliographic data can be found at: <http://dnb.d-nb.de>

All rights reserved. This publication may not be reproduced, stored in a retrieval system or transmitted, in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording or otherwise, without the prior permission of the publishers.

Das Werk einschließlich aller seiner Teile ist urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung außerhalb der Grenzen des Urheberrechtsgesetzes ist ohne Zustimmung des Verlages unzulässig und strafbar. Dies gilt insbesondere für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und die Einspeicherung und Bearbeitung in elektronischen Systemen.

Die Wiedergabe von Gebrauchsnamen, Handelsnamen, Warenbezeichnungen usw. in diesem Werk berechtigt auch ohne besondere Kennzeichnung nicht zu der Annahme, dass solche Namen im Sinne der Warenzeichen- und Markenschutz-Gesetzgebung als frei zu betrachten wären und daher von jedermann benutzt werden dürften.

Die Informationen in diesem Werk wurden mit Sorgfalt erarbeitet. Dennoch können Fehler nicht vollständig ausgeschlossen werden und die Diplomica Verlag GmbH, die Autoren oder Übersetzer übernehmen keine juristische Verantwortung oder irgendeine Haftung für evtl. verbliebene fehlerhafte Angaben und deren Folgen.

Alle Rechte vorbehalten

© Anchor Academic Publishing, Imprint der Diplomica Verlag GmbH
Hermannstal 119k, 22119 Hamburg
<http://www.diplomica-verlag.de>, Hamburg 2017
Printed in Germany



MINISTERIO DE CIENCIA E INNOVACIÓN. ESPAÑA

Este libro ha sido realizado en el marco del Proyecto de Investigación *La filosofía como terapia social* (Ref.: FFI2009-12218), concedido por el Ministerio de Ciencia e Innovación español

ÍNDICE

PRÓLOGO	11
---------------	----

I

EL NIHILISMO: AGENTE PATÓGENO DEL PRESENTE. REFLEXIONES PREVIAS

CAPÍTULO 1. CIVILIZACIÓN NIHILISTA, CULTURA DE LA SALUD Y CREATIVIDAD <i>Diego Sánchez Meca</i>	17
1. ASPECTOS DEL NIHILISMO.....	17
2. EDUCACIÓN PARA LA CREATIVIDAD	20
3. CONDICIONES DE UNA CULTURA SANA	23
4. EL INDIVIDUO CREADOR.....	25
CAPÍTULO 2. A VUELTAS CON HEIDEGGER. LA FILOSOFÍA COMO TERAPIA FRENTE AL “NIHILISMO TECNOLÓGICO” <i>Borja García Ferrer</i>	31

1. LA CRÍTICA HEIDEGGERIANA DEL MUNDO CIENTÍFICO-TÉCNICO	31
1.1. <i>La esencia de la técnica moderna (Ge-stell) vs. la esencia de la técnica.</i>	31
1.2. <i>El fondo patológico del Ge-stell en cuanto consumación del “nihilismo impropio”</i>	33
2. UNA PROPUESTA TERAPÉUTICA HACIA LA EMANCIPACIÓN DEL SUJETO	36
2.1. <i>Reivindicación de la filosofía como “terapia social”</i>	36
2.2. <i>El papel del pensamiento ante la ambigüedad del Ge-stell</i>	39
2.3. <i>Ontología política aplicada a la técnica: seriedad (Gr-lasrenbeit)</i>	42

II

PATOLOGÍAS DE CIVILIZACIÓN EN LA ACTUALIDAD

CAPÍTULO 3. LA ERA DE LA DEPRESIÓN EN LA CULTURA OCCIDENTAL MODERNA <i>Francisco Alonso-Fernández</i>	49
INTRODUCCIÓN. DEUDA DE LA PSIQUIATRÍA CON LA FILOSOFÍA	49
1. LA METODOLOGÍA EPIDEMIOLÓGICA.....	50
2. LA PSIQUIATRÍA TRANSHISTÓRICA.....	52
3. LA SEGUNDA GRAN CRISIS HISTÓRICA DE LA HUMANIDAD.....	55
4. LA DISTRIBUCIÓN DE LOS ÚLTIMOS SESENTA AÑOS EN CUATRO ESTRATOS	60
4.1. <i>Las causas de la depresión</i>	62
4.2. <i>El estrato de la Guerra Fría (1950-1965)</i>	64

4.3. El estrato de la liberación de la mujer (1966-1980).....	70
4.4. El estrato del consumo juvenil de drogas (1981-1995).....	75
4.5. El estrato de la invasión tecnológica (desde 1996).....	83
5. NOXAS DEL MUNDO MODERNO QUE ALTERAN LA REGULACIÓN DEL SISTEMA INMUNE . 93	
6. LA ESTRATEGIA PREVENTIVA PARA LA DEPRESIÓN.....	94

CAPÍTULO 4. ENFERMEDADES DE OCCIDENTE. PATOLOGÍAS ACTUALES DEL VACÍO DESDE EL NEXO ENTRE FILOSOFÍA Y PSICOPATOLOGÍA

Luis Sáez Rueda.....	99
1. ¿QUÉ ES UNA «PATOLOGÍA DE CIVILIZACIÓN»? FILOSOFÍA Y PSICOPATOLOGÍA.....	100
1.1. La patología, en general, como «depotenciación» de vida y «desasimientos».....	100
1.2. La patología como enfermedad de civilización y el nuevo «malestar en la cultura».....	104
2. PATOLOGÍAS ACTUALES DEL VACÍO.....	108
2.1. Supuestos ontológicos: la existencia humana como intersticio errático y su decadencia en cuanto a organización del vacío» y «ficcionalización del mundo».....	108
2.2. Patologías del vacío.....	111

CAPÍTULO 5. NIHILISMOS NEURASTÉNICO Y FANÁTICO. PATOLOGÍAS Y TERAPIAS DEL CRITERIO EN LA GLOBALIZACIÓN

Óscar Barroto Fernández.....	121
1. LAS PATOLOGÍAS DEL CRITERIO COMO PATOLOGÍAS DE CIVILIZACIÓN.....	121
2. SOBRE LA INTELIGENCIA SENTIENTE Y EL ÁMBITO TRASCENDENTAL.....	122
3. LA CIRCULARIDAD DE CREENCIAS E IDEAS.....	126
4. PATOLOGÍA DEL CRITERIO CON BASE EN EL EMPOBRECIMIENTO DEL ÁMBITO TRASCENDENTAL.....	129
5. LA CONFRONTACIÓN ENTRE EL NIHILISMO NEURASTÉNICO Y EL FANÁTICO.....	135
6. TERAPIAS CONTRA EL NIHILISMO NEURASTÉNICO BASADAS EN UNA POLÍTICA DE VIDA 136	
7. DE LA POLÍTICA DE VIDA A LA POLÍTICA.....	139
8. LA TENTACIÓN DE LAS TERAPIAS COMUNITARISTA Y NEOLIBERAL.....	141
9. LA LUCHA CONTRA EL ECONOMICISMO Y LA APUESTA POR LA EDUCACIÓN.....	143

CAPÍTULO 6. FENOMENOLOGÍA DEL FIN DEL ARTE Y LA ESTETIZACIÓN. PATOLOGÍAS DE LA HOMOGENEIZACIÓN

Leopoldo La Rubia de Prado.....	147
1. INTRODUCCIÓN.....	147
2. FENOMENOLOGÍA DEL FIN DEL ARTE.....	149
2.1. El carácter pasado del arte (Hegel), el fin del arte y sus derivas (Gadamer y Patočka).....	151
2.2. El fin del arte en A. C. Danto ("El fin del arte" y "Tres décadas después del fin del arte").....	153
3. ESTETIZACIÓN COMO SÍNTOMA DEL FIN DEL ARTE.....	160
4. EL CONCEPTO DE FRONTERA EN EL ARTE.....	168
5. ¿ALTERNATIVAS AL FIN DEL ARTE? J. DEITCH, F. STELLA Y D. KUSPIT.....	171

PATOLOGÍAS DE CIVILIZACIÓN Y EL PROBLEMA DE LAS
PASIONES

CAPÍTULO 7. BREVE HISTORIA DE LA FILOSOFÍA COMO TERAPIA EN EL ESTOICISMO	
<i>Inmaculada Hoyos Sánchez</i>	179
1. ELOGIO DE LA FILOSOFÍA COMO TERAPIA EN LA ANTIGÜEDAD	180
1.1. <i>Juicios de valor falsos o las pasiones como enfermedades del alma</i>	182
1.2. <i>Crítica de las instituciones políticas o la filosofía como terapia social</i>	184
2. LA ACTUALIDAD DE LA TERAPÉUTICA ESTOICA. LA TEORÍA DE LAS EMOCIONES DE M. NUSSBAUM.....	186
A MODO DE CONCLUSIÓN: LA COMPLEJIDAD Y ACTUALIDAD DE LA TERAPIA ESTOICA.....	190
CAPÍTULO 8. LA DEUDA ONTOLÓGICA ANTE LA LOCURA COMPARTIDA. REFLEXIONES DESDE MICHEL FOUCAULT	
<i>María Eugenia González Lara</i>	193
1. INTRODUCCIÓN.....	193
2. LAS RAÍCES FENOMENOLÓGICO EXISTENCIALES DE LA ENFERMEDAD EN MICHEL FOUCAULT.....	194
3. EL PODER COMO CONDICIÓN OBJETIVA DE LA ENFERMEDAD EN LA SOCIEDAD DE LA NORMALIDAD.....	197
4. TERAPIA SOCIAL: LA RECONSTRUCCIÓN DE LAS RELACIONES CON EL MUNDO	198
CAPÍTULO 9. EL LENGUAJE DE LA LOCURA COMO CRÍTICA A LA CULTURA	
<i>Rita Canto Vergara</i>	203
INTRODUCCIÓN.....	203
1. ENTRE EL <i>COGITO</i> Y LA LOCURA, ENTRE LA RAZÓN Y LA CERTEZA.....	205
2. ENTRE PSICOANÁLISIS Y FILOSOFÍA	210
CAPÍTULO 10. FOCOS DE LAS ACTUALES PATOLOGÍAS DE CIVILIZACIÓN	
<i>Juan David Zalabaga Darza</i>	217
1. SALUD Y DESEO	218
2. EL DESEO Y EL ESTADO	219
3. EXACERBACIÓN DEL DESEO ESPURIO.....	221
4. EL NIHILISMO: POR UNA POLÍTICA JOVIAL.....	222

IV

PATOLOGÍAS DE CIVILIZACIÓN, ÉTICA Y POLÍTICA

CAPÍTULO 11. LA TERAPIA COMO POLÍTICA EN EL PENSAMIENTO PLATÓNICO. DE LA APOLOGÍA AL GORGIAS <i>Alvaro Vallejo Campos</i>	227
INTRODUCCIÓN.....	227
1. EL CONTEXTO DEL PROYECTO SOCRÁTICO: LA SOFÍSTICA Y LA MEDICINA.....	228
2. Sócrates y el cuidado del alma.....	234
3. LA TRANSFORMACIÓN DE LA TERAPIA FILOSÓFICA EN POLÍTICA.....	238
CAPÍTULO 12. LA RESPONSABILIDAD COMO “GRANO DE LOCURA” <i>Pablo Pérez Espigares</i>	243
1. LA ÉTICA COMO TRAUMATISMO.....	244
2. LA SUSTITUCIÓN O LA RESPONSABILIDAD COMO “GRANO DE LOCURA”.....	249
CAPÍTULO 13. TECNOLOGÍAS DEL CUIDADO DEL MUNDO <i>Javier de la Higuera Espín</i>	255
1. EL DISPOSITIVO MUNDO.....	255
2. ¿QUÉ ES EL PRESENTE?.....	259
3. EL JUEGO DEL MUNDO.....	261
4. PENSAR LA NADA DEL MUNDO QUE HACE MUNDO.....	264
CAPÍTULO 14. EL NAUFRAGIO DE OCCIDENTE Y LA FILOSOFÍA ENMUDECIDA <i>María Eugenia Borsani</i>	273
1. EL MUNDO ESTALLA, LA FILOSOFÍA CALLA.....	273
2. SUMARIA ACCIÓN INTERPELATIVA PUERTAS ADENTRO DE LA FILOSOFÍA.....	275
2.1. <i>Vamos con Descartes</i>	276
2.2. <i>Breves líneas de Hume, algunas más sobre Kant y unas pocas sobre Voltaire</i>	279
2.3. <i>También los contractualistas</i>	282
2.4. <i>Hegel, el desarrollo del espíritu</i>	283
3. LO DECOLONIAL Y DECOLONIZANTE.....	284
4. CIERRE.....	286
SOBRE LOS AUTORES.....	291

PRÓLOGO

Una crisis atraviesa nuestra época. Se suele decir de ella que es económica y política. Y es cierto. Ahora bien, la tesis que mantiene este libro subraya que, además y más profundamente, la crisis del presente pertenece al *espíritu* cultural, entendiéndolo por él el modo en que el substrato vital de la comunidad entera se comprende a sí mismo y a todo lo que lo rodea. La cultura es ese fondo de visiones sobre lo real, valoraciones y modos de vida sobre el que toma asiento cualquier práctica social o política. Al referirnos a un *malestar de civilización* queremos decir que la cultura de nuestra civilización occidental genera un oculto o clandestino sentimiento de desazón, un inquietante desasosiego que está más allá de los individuos concretos, es decir, que posee un carácter colectivo. El texto, por otra parte, intenta sostener que este malestar colectivo procede del hecho de que nuestra civilización occidental está enferma en el presente. Una afirmación así hay que tomarla con cierta precaución. La enfermedad cursa temporalmente y puede llegar a desaparecer tras un periodo de convalecencia, lo que quiere decir que sería inadecuado al contenido de estas páginas atribuirle un espíritu catastrofista y, peor aún, adivinatorio o hechiceramente ocultista. Muy al contrario, pretende ser riguroso, lo consiga o no, al enjuiciar nuestro presente occidental.

¿Pero qué significado posee esta *enfermedad*? ¿Acaso pueden sufrir dolencias las culturas o las sociedades como en el caso de los individuos? La respuesta es que sí, por sospechoso que parezca. Y esto se ha señalado, tanto desde la filosofía como en el campo de la psicopatología y de la sociología.

La mayor parte de las corrientes filosóficas del siglo XX se han movido en este *juego de lenguaje* cuando han diagnosticado nuestra actualidad. Los potentes estudios de Th. W. Adorno, M. Horkheimer, H. Marcuse o Walter Benjamin, todos ellos pertenecientes a la *Escuela de Frankfurt*, convergen en encomendar a la Teoría Crítica la tarea de desenmascarar patologías¹. En esta línea ilustrada, la enfermedad está referida a la racionalidad que subyace a la totalidad de lo social contemporáneo, como sistema de lo que llamaron *sociedad administrada*. Sus aspectos morbosos fueron considerados desde ese punto partida como formas de depauperación de la razón autónoma, devenida estratégico-instrumental bajo el yugo de mecanismos pre-conscientes y supraindividuales que, amparados en su invisibilidad inmediata, se convierten en *cuasi-leyes* capaces de dirigir ciegamente la praxis colectiva. Sus valoraciones sobre el estado de *salud* de nuestro presente occidental fueron tan pesimistas,

¹ V., por ejemplo, Adorno, Th. W./Horkheimer, M., *Dialéctica de la Ilustración*, Madrid, Trotta, 1994 (ed. orig.: 1947) y Horkheimer, M., Barcelona, Barral, 1973 (ed. orig.: 1968).

incluso, que se sintieron tentados a pensar que ni siquiera sus propios descubrimientos terapéuticos podrían lograr algún avance, por lo que se mantuvieron en la trágica tensión de una *esperanza desesperanzada* o *desesperanza esperanzada*. Sus seguidores no han abandonado este lenguaje. Para J. Habermas, la *colonización del mundo de la vida* por la racionalidad estratégico-instrumental constituye el drama que penetra hoy en el completo espectro de la base social, alimentando patologías intersubjetivas². K.-O. Apel, que forma con él una yunta filosófica, no duda en poner la teoría de la acción comunicativa al servicio de una “autoterapia de la humanidad”³. Y el que parece hoy erigirse en adalid de una tercera generación francfortiana, Axel Honneth, toma actualmente el relevo en esta misma orientación hablando de “patologías de la razón”⁴.

Más difícil se antoja imaginar dictámenes paralelos en las filosofías no ilustradas o de ascendencia contra-ilustrada. Sin embargo, los dos grandes maestros en el examen del nihilismo, Nietzsche y Heidegger, lo han hecho, de forma tal que sus reverberaciones nos llegan hasta hoy. El nihilismo es para ambos, si generalizamos, el fenómeno fundamental de nuestra época al nivel globalizante del mundo de la vida. Se trata de una decadente negación de la vida (según el primero) que contrarresta la voluntad de crecimiento y expansión de los pueblos mediante fuerzas reactivas, fuerzas generadas por la impotencia y creadoras de valores al servicio de la temerosa huida del mundo. En el caso del segundo, el fenómeno se refiere a una reducción del ser al carácter de un nada vacía, lacra que se extiende en el presente bajo la forma de una comprensión técnica del mundo tendente a convertir todo lo que existe en objeto al servicio del arbitrario dominio del hombre, que anda, así, desarraigado como un ser-sin-mundo. Pues bien, ambos han relacionado el nihilismo con la enfermedad de occidente. Nietzsche llamó a esta decadencia nadificante expresamente “enfermedad”. No extraña que se considerase a sí mismo un filósofo-psicólogo y que identificase los efectos del nihilismo como fenómenos mórbidos⁵. No en vano se lo ha llamado «médico de la civilización»⁶ y se ha enaltecido su obra, junto a la de Freud y la de Marx, como un magnífico arte de terapéutica y de curación que en el siglo XIX reemplaza a las técnicas de salvación⁷. Por su parte, Heidegger ha entendido nuestra época como consumación del nihilismo y a este último como «agente patógeno»⁸ que genera multitud de enfermedades.

Así, pues, el tema del presente libro no es nuevo en el ámbito de la reflexión filosófica, ni se expresa en un lenguaje inusual. Occidente está enfermo, sí. Esa es la convicción que rige el conjunto de trabajos que se incluyen en él, aunque las opiniones sean más o menos radicales. Por eso se refiere a “patologías de civilización”.

² V. Habermas, J., *Teoría de la acción comunicativa*, Madrid, Taurus, 1987 (ed. orig.: 1981).

³ Apel, K.-O., *La transformación de la filosofía*, Madrid, Taurus, 1985 (ed. orig.: 1973), tomo II, p. 120.

⁴ Honneth, A., *Patologías de la razón*, Buenos Aires, Katz editores, 2009 (ed. orig.: 2007).

⁵ V., p. ej. Nietzsche, F., “El nihilismo europeo”, en *Frogmentos póstumos*, Madrid, Tecnos, 2006, vol. IV.

⁶ Deleuze, G./Guattari, F., *¿Qué es la filosofía?*, Barcelona, Anagrama, 1993 (ed. orig.: 1991), p. 114.

⁷ Foucault, Nietzsche, Freud, Marx, Barcelona, Anagrama, 1970 (ed. orig.: 1967), pp. 55 y ss.

⁸ Heidegger, M., “En torno a la cuestión del ser” (1955), en *Hitos*, Madrid, Alianza, 2000, pp. 315 ss.

Cuando utilizamos esta expresión, la de "patologías de civilización", no nos estamos refiriendo, hay que advertirlo desde el principio, a fenómenos de origen individual y propagados o repetidos en el entramado social. Tales patologías poseen, más bien, un carácter ontológico-cultural, es decir describen modos de enfermedad que se extienden al ámbito trans-individual de la cultura occidental y actual, considerada ésta —como se ha dicho— en cuanto substrato de su modo de vida en conjunto. La acepción ontológica añade la significación según la cual tales formas enfermizas de existencia son presupuestos inmanentes, responsables de comprensiones o visiones del mundo en su globalidad y, por ello, de estilos subyacentes en nuestras valoraciones y prácticas colectivas.

Habría que tomarlas también al modo de "patrones" cuya expresión en la realidad cultural es siempre gradual, mayor o menor. Apuntan a tendencias generalizadas, a fuerzas ciegas que impulsan nuestro presente occidental desde la trastienda de su autocomprensión explícita, orientando, por tanto, las figuras conscientes conforme a las cuales enjuicia, evalúa o emite justificaciones, aparentemente exentas de motivaciones poco nobles que yacen en su fondo.

La filosofía no emprende esta tarea en solitario. El problema implica, de suyo, una relación interdisciplinar con otros ámbitos del saber, como la sociología, las ciencias políticas o la psicopatología. El presente volumen, sin menospreciar al resto, utiliza lazos, sobre todo, con esta última, como un primer paso que aventura conexiones más amplias en un futuro posible y deseable para el grupo que ha trabajado en él.

La psicopatología se ha ocupado hasta ahora, ante todo, del estudio de patologías individuales. Pero no está en su horizonte reducirse a ellas. Freud mismo anticipaba ya la ampliación del trabajo analítico a la cultura en general, tomando precauciones comprensibles que afectan a la problematicidad de proyectar categorías de lo singular al terreno de lo colectivo: "Pese a todas estas dificultades, podemos esperar que algún día alguien se atreva a emprender semejante patología de las comunidades culturales"⁹. Y, ciertamente, en esa dirección parten actualmente líneas desde la psiquiatría transcultural y la psicología social de la actualidad, así como desde la obra de pensadores concretos cuya investigación se mueve en el quicio de la filosofía, la psicopatología y la sociología.

Son muchos los problemas concernidos en la temática que aborda el texto. La necesidad de sortear o escapar a un modelo binario y oposicional, basado en la distinción entre "normalidad" y "anomalía", es uno de los más importantes. Pero ello implica alcanzar una noción de "salud" y operar con otros conceptos —patología, normatividad, etc.—, asunto arduo que emprendemos con intención rigurosa y actitud modesta, con el fin de animar un campo de investigación que, a nuestro juicio, posee un gran porvenir y necesita de la colaboración de profesionales de adscripciones variopintas.

⁹ Freud, S., *El malestar en la cultura*, Alianza, § 8, pp. 86-7. También en *Obras Completas*, Madrid, Biblioteca Nueva, tomo VIII (1974), p. 3066.

La mayoría de los capítulos incluidos en el volumen son fruto de indagaciones realizadas por el equipo de trabajo del Proyecto de Investigación *La filosofía como terapia social*¹⁰, concedido por el Ministerio español de Ciencia e Innovación a principios de 2010. Se suman aportes de invitados a las *Jornadas Internacionales sobre Filosofía y Patologías de Civilización*¹¹, que tuvo lugar en Granada, durante los días 27 y 28 de septiembre de 2011. Una primera versión apareció bajo el título de *Occidente enfermo* (München, GRIN Verlag GmbH, 2011). La presente edición ha transformado los contenidos, que han sido alterados por las mejoras que se han hecho necesarias después de un tiempo mayor de investigación. Además, han sido incorporados trabajos de otros colaboradores.

Resta señalar que el texto, aunque congrega diferentes perspectivas, ha sido pensado y preparado conjuntamente, de modo que parte de una común asunción de los supuestos señalados, en su sentido general, y aspira a ofrecer una estructura coherente, distribuida en ámbitos diversos y conectados entre sí.

El editor

¹⁰ <http://www.ugr.es/~filosofia/terapia/>

¹¹ <http://www.ugr.es/~filosofia/terapia/Jornadas2011/Welcome.htm>